



#가치 관련 속담 따라쓰기

허름해 보이는 사람과 물건의 숨은 쓰임부터, 때를 놓치거나 좋은 자원을 쓰지 못할 때 달라지는 값어치까지 한자리에 펼쳐집니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씹니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 139개 가운데 관련도 높은 순

- | | | | | | |
|----|---------------------------|-----|----|--------------------------|-----|
| 01 | 떨어진 주머니에 어찌 들었다 | 2쪽 | 11 | 천 마리 참새가 한 마리 봉만 못하다 | 12쪽 |
| 02 | 용검도 써야 칼이지 | 3쪽 | 12 | 내 돈 서푼이 남의 돈 사백 냥보다 낫다 | 13쪽 |
| 03 | 사람에 버릴 사람 없고 물건에 버릴 물건 없다 | 4쪽 | 13 | 남의 집 금송아지가 우리 집 송아지만 못하다 | 14쪽 |
| 04 | 시세도 모르고 값을 놓는다 | 5쪽 | 14 | 코 아래 제상도 먹는 것이 제일 | 15쪽 |
| 05 | 진주가 열 그릇이나 꿰어야 구슬 | 6쪽 | 15 | 개똥밭에 굴러도 이승이 좋다 | 16쪽 |
| 06 | 한라산이 금덩어리라도 쓸 놈 없으면 못 쓴다 | 7쪽 | 16 | 사람 나고 돈 났지 돈 나고 사람 났나 | 17쪽 |
| 07 | 뚝배기보다 장맛이 좋다 | 8쪽 | 17 | 죽은 석승보다 산 돼지가 낫다 | 18쪽 |
| 08 | 장독보다 장맛이 좋다 | 9쪽 | 18 | 모내기 때의 하루는 겨울의 열흘 맞잡이다 | 19쪽 |
| 09 | 고욤 일흔이 감 하나만 못하다 | 10쪽 | 19 | 봄 조개 가을 낙지 | 20쪽 |
| 10 | 흉년의 곡식이다 | 11쪽 | 20 | 화초밭의 괴석 | 20쪽 |



연습 19쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만
글자의 모양과 간격을 살피며 천천히 써 보세요.

#가치 모아보기





1 / 20

떨어진 주머니에 어패 들었다

겉모습은 볼품없고 허름해 보여도, 속에는 아주 중요한 물건이나 훌륭한 능력이 숨겨져 있음을 뜻해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

떨	어	진	↓	주	머	니	에
어	패	↓	들	었	다		

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

떨	어	진	↓	주	머	니	에
어	패	↓	들	었	다		

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

			↓				
			↓				



2 / 20

용검도 써야 칼이지

아무리 대단하고 좋은 물건이라도 실제로 사용하지 않으면 아무런 가치가 없어요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

용 검 도 써 야 칼 이 지

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

용 검 도 써 야 칼 이 지

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



3 / 20

사람에 버릴 사람 없고 물건에 버릴 물건 없다

아무리 쓸모없어 보이는 사람이나 물건도 다 언젠가는 소중하게 쓰일 때가 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

사	람	에	▽	버	릴	▽	사	람	▽	없	고
물	건	에	▽	버	릴	▽	물	건	▽	없	다

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

사	람	에	▽	버	릴	▽	사	람	▽	없	고
물	건	에	▽	버	릴	▽	물	건	▽	없	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			▽			▽			▽		
			▽			▽			▽		

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

가치



4 / 20

시세도 모르고 값을 놓는다

어떤 물건이나 상황의 진짜 가치를 잘 알지도 못하면서, 자기 마음대로 아무렇게나 평가하는 것이예요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

시 세 도 모 르 고

값 을 놓 는 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

시 세 도 모 르 고

값 을 놓 는 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



5 / 20

진주가 열 그릇이나 꿰어야 구슬

아무리 좋은 것들이 많아도, 잘 정리하고 하나로 엮어야만 진짜 가치 있는 보물이 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

진	주	가	↓	열	↓	그	릇	이	나
꿰	어	야	↓	구	슬				

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

진	주	가	↓	열	↓	그	릇	이	나
꿰	어	야	↓	구	슬				

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

				↓										
								↓						

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

가치



6 / 20

한라산이 금덩어리라도 쓸 놈 없으면 못 쓴다

아무리 가치있고 좋은 물건이라도, 그것을 사용할 줄 아는 사람이 없으면 아무런 쓸모가 없다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

한	라	산	이	금	덩	어	리	라	도
쓸	놈	없	으	면	못	쓴	다		

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

한	라	산	이	금	덩	어	리	라	도
쓸	놈	없	으	면	못	쓴	다		

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



7 / 20

똑배기보다 장맛이 좋다

겉모양이 조금 투박하고 못나 보여도, 그 속에 담긴 내용이나 실속은 훨씬 좋고 훌륭하다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

똑 배 기 보 다
장 맛 이 종 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

똑 배 기 보 다
장 맛 이 종 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

똑 배 기 보 다
장 맛 이 종 다



8 / 20

장독보다 장맛이 좋다

겉모습은 평범해 보여도, 그 속의 진짜 내용이나 실력은 아주 훌륭하다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

장 독 보 다 장 맛 이 좋 다

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

장 독 보 다 장 맛 이 좋 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

고음 일흔이 감 하나만 못하다

품질이 떨어지는 것이 아무리 많아도, 아주 좋은 것 하나가 훨씬 더 낫다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

고 음 일 험 이

감 하 나 만 못 하 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

고 음 일 험 이

감 하 나 만 못 하 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



10 / 20

흥년의 곡식이다

평소에는 흔하던 것도, 구하기 힘들어지면 아주 소중하고 귀하게 느껴진다는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

흥 년 의 곡 식 이 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

흥 년 의 곡 식 이 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



11 / 20

천 마리 참새가 한 마리 봉만 못하다

평범하거나 좋지 않은 것이 아무리 많아도, 정말 뛰어나고 훌륭한 것 하나가 훨씬 더 가치 있다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

천 마 리 참 새 가

한 마 리 봉 만 못 하 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

천 마 리 참 새 가

한 마 리 봉 만 못 하 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



12 / 20

내 돈 서푼이 남의 돈 사백냥보다 낫다

아주 큰 남의 것보다, 작더라도 내가 직접 가지고 있는 것이 훨씬 더 소중하다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

내		돈		서		푼	이		남	의
돈		사	백		냥	보	다		낫	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

내		돈		서		푼	이		남	의
돈		사	백		냥	보	다		낫	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

가치



13 / 20

남의 집 금송아지가 우리 집 송아지만 못하다

다른 사람의 것이 아무리 좋아 보여도, 내가 직접 가지고 있는 것이 더 소중하고 가치 있다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

남 의 집 금 송 아 지 가

우 리 집 송 아 지 만 못 하 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

남 의 집 금 송 아 지 가

우 리 집 송 아 지 만 못 하 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



14 / 20

코 아래 제상도 먹는 것이 제일

눈앞에 아무리 멋지고 좋은 것이 있어도, 내가 직접 먹거나 쓸 수 있어야 진짜 내 것이라는 뜻이에요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

코		아	래		제	상	도
먹	는		것	이		제	일

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

코		아	래		제	상	도
먹	는		것	이		제	일

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



15 / 20

개똥밭에 굴러도 이승이 좋다

아무리 힘들고 어려운 상황에 있더라도, 죽는 것보다는 살아있는 것이 훨씬 좋다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

개	똥	밭	에	↓	굴	러	도
이	승	이	↓	좋	다		

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

개	똥	밭	에	↓	굴	러	도
이	승	이	↓	좋	다		

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



16 / 20

사람 나고 돈 낫지 돈 나고 사람 낫나

돈보다 사람이 훨씬 더 소중한다는 말이에요. 돈을 아끼느라 사람을 힘들게 하거나 다치게 하면 안 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

사	람	↓	나	고	↓	돈	↓	낫	지
돈	↓	나	고	↓	사	람	↓	낫	나

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

사	람	↓	나	고	↓	돈	↓	낫	지
돈	↓	나	고	↓	사	람	↓	낫	나

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

		↓			↓			↓	
		↓			↓			↓	



17 / 20

죽은 석송보다 산 돼지가 낫다

아무리 큰 부자였어도 죽고 나면 아무 소용이 없으니, 힘들더라도 살아있는 것이 훨씬 더 소중하다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

죽은 석송보다
산 돼지가 낫다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

죽은 석송보다
산 돼지가 낫다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



18 / 20

모내기 때의 하루는 겨울의 열흘 맞잡이다

아주 중요한 일을 해야 할 때의 하루는, 나중에 열흘 동안 애쓰는 것만큼이나 소중한 가치 있다는 뜻이에요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

모	내	기	↓	때	의	↓	하	루	는
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

겨	울	의	↓	열	흘	↓	맞	잡	이	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

모	내	기	↓	때	의	↓	하	루	는
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

겨	울	의	↓	열	흘	↓	맞	잡	이	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



19 / 20

봄 조개 가을 낙지

봄에는 조개가, 가을에는 낙지가 가장 맛있듯이, 어떤 것이든 가장 좋을 때가 따로 있다는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

봄 조개 가을 낙지

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

봄 조개 가을 낙지

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

봄 조개 가을 낙지



20 / 20

화초밭의 괴석

아무리 보잘것없어 보이는 물건이나 사람이라도, 어울리는 자리에 놓이면 그 가치가 빛나 보인다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

화 초 밭 의 괴 석

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

화 초 밭 의 괴 석

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

화 초 밭 의 괴 석

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

