



#결과 관련 속담 따라쓰기

공들인 탐과 작은 물길처럼 정성과 반복이 성과를 키우는 속담이 먼저 보입니다. 반대로 서두른 일의 실패, 애쓴 결과가 남에게 돌아가는 허무함, 뜻밖의 행운도 함께 만납니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씹니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 241개 가운데 관련도 높은 순

- | | | |
|----|-------------------------|-----|
| 01 | 공든 탑이 무너지랴 | 2쪽 |
| 02 | 섉떡이 부스러진다 | 2쪽 |
| 03 | 황소 뒷걸음에 잡힌 개구리 | 3쪽 |
| 04 | 사귀어야 절교하지 | 4쪽 |
| 05 | 오이씨에서 오이 나오고 콩에서 콩 나온다 | 5쪽 |
| 06 | 드는 돌에 낫 붉는다 | 6쪽 |
| 07 | 콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 난다 | 7쪽 |
| 08 | 방죽을 파야 개구리가 뛰어들지 | 8쪽 |
| 09 | 티끌 모아 태산 | 9쪽 |
| 10 | 빨리 먹은 콩밥 똥 놀 때 보자 한다 | 10쪽 |

- | | | |
|----|---------------------|-----|
| 11 | 흑시가 사람 잡는다 | 11쪽 |
| 12 | 도끼로 제 발등 찍는다 | 12쪽 |
| 13 | 씨 뿌린 자는 거두어야 한다 | 13쪽 |
| 14 | 하늘 보고 침 빨기 | 14쪽 |
| 15 | 산중 벌이하여 고라니 좋은 일 했다 | 15쪽 |
| 16 | 정성을 들였다고 마음을 놓지 마라 | 16쪽 |
| 17 | 호랑이를 그리려다가 강아지를 그린다 | 17쪽 |
| 18 | 새망에 기러기 걸린다 | 18쪽 |
| 19 | 어느 구름에 비가 올지 | 19쪽 |
| 20 | 참새 그물에 기러기 걸린다 | 20쪽 |



연습 19쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만
글자의 모양과 간격을 살피며 천천히 써 보세요.

#결과 모아보기





1 / 20

공든 탑이 무너지라

정성을 다해서 열심히 한 일은 절대 쉽게 실패하거나 사라지지 않는다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

공 든 탑 이 무 너 지 라

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

공 든 탑 이 무 너 지 라

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



2 / 20

선택이 부스러진다

제대로 익지 않은 떡은 쉽게 부서지는 것처럼, 무슨 일이든 서두르거나 대충 하면 결과가 좋지 않다.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

선 떡 이 부 스 러 진 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

선 떡 이 부 스 러 진 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



3 / 20

황소 뒷걸음에 잡힌 개구리

아무 생각 없이 한 일이 우연히 좋은 결과를 낳았을 때 쓰는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

황	소	↓	뒷	걸	음	에
잡	힌	↓	개	구	리	

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

황	소	↓	뒷	걸	음	에
잡	힌	↓	개	구	리	

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

결과



4 / 20

사귀어야 절교하지

친구를 사귀어봐야 헤어질 일도 생기는 것처럼, 어떤 일이든 원인이 있어야 결과도 생긴다는 뜻이에요.

1 보기 획의 배대를 읽기

사 귀 어 야 절 교 하 지

2 따라 쓰기 옆은 글씨를 덮어 쓰기

사 귀 어 야 절 교 하 지

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



6 / 20

드는 돌에 낫 붉는다

어떤 결과가 나타나는 데에는 반드시 그럴 만한 원인이나 노력이 있다는 뜻이에요

1 보기

획의 뼈대를 읽기

드 는 돌 에 낫 붉 는 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

드 는 돌 에 낫 붉 는 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



7 / 20

콩 심은 데 콩 나고 팥 심은 데 팥 난다

모든 일은 원인에 따라 결과가 정해진다는 말로, 좋은 일을 하면 좋은 결과가, 나쁜 일을 하면 나쁜 결과가 온다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

콩	↓	심	은	↓	데	↓	콩	↓	나	고
팥	↓	심	은	↓	데	↓	팥	↓	난	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

콩	↓	심	은	↓	데	↓	콩	↓	나	고
팥	↓	심	은	↓	데	↓	팥	↓	난	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

	↓		↓		↓		↓		↓	
	↓		↓		↓		↓		↓	

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

결과



8 / 20

방죽을 파야 개구리가 뛰어들이

어떤 좋은 결과를 얻고 싶으면, 먼저 그에 필요한 준비나 노력을 해야 한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

방 죽 을 파 야

개 구 리 가 뛰 어 들 지

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

방 죽 을 파 야

개 구 리 가 뛰 어 들 지

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

티끌 모아 태산

아주 작은 먼지도 계속 모으면 커다란 산이 되는 것처럼, 사소해 보이는 것도 꾸준히 모으면 큰 결과물이 될 수 있다는 뜻이에요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

티	끌	↓	모	아	↓	태	산
---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

티	끌	↓	모	아	↓	태	산
---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓				↓			
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--



10 / 20

빨리 먹은 콩밥 똥 놀 때 보자 한다

어떤 일이든 너무 서둘러서 대충 하면 나중에 꼭 문제가 생긴다

1 보기 획의 뼈대를 읽기

빨 리 먹 은 콩 밥

똥 놀 때 보 자 한 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

빨 리 먹 은 콩 밥

똥 놀 때 보 자 한 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



11 / 20

혹시가 사람 잡는다

'괜찮겠지' 하고 안심하다가 큰 위험에 빠질 수 있으니, 미리 조심하고 대비해야 한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

혹 시 가 사 람 잡 는 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

혹 시 가 사 람 잡 는 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



12 / 20

도끼로 제 발등 찍는다

다른 사람을 해치려고 한 일이 오히려 자기 자신에게 큰 손해를 입히는 상황을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

도 끼 로 제
발 등 찍 는 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

도 끼 로 제
발 등 찍 는 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

도 끼 로 제
발 등 찍 는 다

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

결과



13 / 20

씨 뿌린 자는 거두어야 한다

자신이 시작한 일은 종든 삶든 끝까지 책임져야 한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

씨		뿌	린		자	는
거	두	어	야		한	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

씨		뿌	린		자	는
거	두	어	야		한	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

결과



14 / 20

하늘 보고 침 뱉기

남을 해치려고 한 나쁜 행동이 결국 자기 자신에게 나쁘게 돌아온다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

하	늘	↓	보	고	↓	침	↓	뱉	기
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

하	늘	↓	보	고	↓	침	↓	뱉	기
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

결과



15 / 20

산중 벌이하여 고라니 좋은 일 했다

열심히 노력해서 무언가를 이루어 놓았는데, 그 이익이나 칭찬을 엉뚱한 사람이 가져갔을 때 쓰는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

산	중	↓	벌	이	하	여	↓	고	라	니
중	은	↓	일	↓	했	다				

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

산	중	↓	벌	이	하	여	↓	고	라	니
중	은	↓	일	↓	했	다				

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



16 / 20

정성을 들였다고 마음을 놓지 마라

어떤 일에 열심히 노력하고 공을 들였더라도, 그 결과가 만족스럽게 나올 때까지는 긴장을 늦추거나
안심해서는 안 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

정 성 을 들 었 다 고
마 음 을 놓 지 마 라

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

정 성 을 들 었 다 고
마 음 을 놓 지 마 라

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

정 성 을 들 었 다 고
마 음 을 놓 지 마 라



17 / 20

호랑이를 그리려다가 강아지를 그린다

처음에는 아주 크고 멋진 목표를 세우고 시작했지만, 결과는 기대에 한참 못 미치고 보잘것없게 되었을 때 쓰는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

호	랑	이	를	▽	그	리	려	다	가
강	아	지	를	▽	그	린	다		

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

호	랑	이	를	▽	그	리	려	다	가
강	아	지	를	▽	그	린	다		

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

결과



19 / 20

어느 구름에 비가 올지

미래에 어떤 일이 어떻게 될지는 아무도 미리 정확하게 알 수 없다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

어	느			구	름	에
비	가			올	지	

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

어	느			구	름	에
비	가			올	지	

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



20 / 20

참새 그물에 기러기 걸린다

작은 것을 잡으려고 했는데, 생각지도 못하게 아주 크고 좋은 것이 우연히 잡혔다는 뜻이에요. 예상치 못한 큰 행운을 얻었을 때 쓰는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

참 새 그 물 에

기 러 기 걸 린 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

참 새 그 물 에

기 러 기 걸 린 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

