



#경험 관련 속담 따라쓰기

사람은 함께 지내 보아야 알고, 서툰 일은 곁에서 오래 보고 여러 번 해 보아야 자리를 잡습니다. 이 목록에서는 고생과 실패가 공감과 조심성으로 이어지는 순간까지 만납니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 101개 가운데 관련도 높은 순

01	깊고 얇은 물은 건너 보아야 안다	2쪽	11	한 번 건너편 돌에 두 번 다시 채지 않는다	12쪽
02	서당 개 삼 년에 풍월 한다	3쪽	12	한 번 속지 두 번 안 속는다	13쪽
03	초년고생은 사서라도 한다	4쪽	13	과부 설움은 과부가 안다	14쪽
04	초하룻날 먹어 보면 열하룻날 또 간다	5쪽	14	선병자 의라	15쪽
05	굴에 들어가야 벌을 잡는다	6쪽	15	배부른 사람은 배고픈 사람 사정을 모른다	16쪽
06	듣는 것이 보는 것만 못하다	7쪽	16	늙은 말이 길을 안다	17쪽
07	수박은 속을 봐야 알고 사람은 지내 봐야 안다	8쪽	17	무당질 십 년에 목두기란 귀신은 처음 보았다	18쪽
08	독서당 개가 맹자 알 한다	9쪽	18	세 살 적부터 무당질을 하여도 목두기 귀신은 못 보았다	19쪽
09	당구 삼 년에 폐풍월	10쪽	19	식은 국도 불고 먹는다	20쪽
10	술개도 오래면 핏을 잡는다	11쪽	20	늙은 쥐가 독 뚫는다	21쪽



연습 20쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만 글자의 모양과 간격을 살피며 천천히 써 보세요.

#경험 모아보기
이 주제 속담 더 보기





1 / 20

깊고 얇은 물은 건너 보아야 안다

사람의 겉모습만 보고는 그 사람을 완전히 알 수 없고, 직접 겪어봐야만 어떤 사람인지 제대로 알 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

깊	고		얇	은		물	은	
건	너		보	아	야		안	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

깊	고		얇	은		물	은	
건	너		보	아	야		안	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



2 / 20

서당 개 삼 년에 풍월 한다

아무것도 모르는 사람이라도 어떤 환경에 오랫동안 있으면, 어꺼너머로 보고 들으며 자연스럽게 지식이나 경험을 쌓게 된다는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

서	당		개		삼		년	에
풍	월		한	다				

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

서	당		개		삼		년	에
풍	월		한	다				

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



3 / 20

초년고생은 사서라도 한다

젊었을 때 하는 고생은 나중에 큰 성공을 위한 밑거름이 되니, 피하지 말고 좋은 경험으로 생각해야 해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

초 년 고 생 은
사 서 라 도 한 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

초 년 고 생 은
사 서 라 도 한 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

초 년 고 생 은
사 서 라 도 한 다



4 / 20

초하룻날 먹어 보면 열하룻날 또 간다

어떤 것이 아주 재미있거나 좋으면, 자꾸만 다시 하고 싶어진다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

초	하	룻	날	▽	먹	어	▽	보	면
열	하	룻	날	▽	또	▽	간	다	

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

초	하	룻	날	▽	먹	어	▽	보	면
열	하	룻	날	▽	또	▽	간	다	

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



5 / 20

굴에 들어가야 범을 잡는다

큰 것을 얻으려면, 위험을 무릅쓰고 직접 행동해야만 한다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

굴 에 들 어 가 야

범 을 잡 는 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

굴 에 들 어 가 야

범 을 잡 는 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



6 / 20

듣는 것이 보는 것만 못하다

다른 사람에게 이야기만 듣는 것보다, 내가 직접 눈으로 확인하는 것이 훨씬 더 정확하고 확실하다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

듣	는	↓	것	이	↓	보	는
것	만	↓	못	하	다		

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

듣	는	↓	것	이	↓	보	는
것	만	↓	못	하	다		

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

		↓			↓		
		↓					



7 / 20

수박은 속을 봐야 알고 사람은 지내봐야 안다

겉모습만 봐서는 속마음을 알 수 없으니, 수박을 쪼개봐야 아는 것처럼 사람도 오래 함께 지내봐야 진짜 모습을 알 수 있어요.

1 보기 획의 배대를 읽기

수	박	은	↓	속	을	↓	봐	야	↓	알	고
사	람	은	↓	지	내	봐	야	↓	안	다	

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

수	박	은	↓	속	을	↓	봐	야	↓	알	고
사	람	은	↓	지	내	봐	야	↓	안	다	

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



8 / 20

독서당 개가 맹자 왈 한다

글을 배우는 곳 근처에 오래 있으면, 배우지 못한 개조차도 글 읽는 소리를 따라 하게 된다는 뜻이에요. 주변 환경의 영향을 받아 지식이나 경험이 저절로 생긴다는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

독	서	당		개	가
맹	자		왈		한 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

독	서	당		개	가
맹	자		왈		한 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

당구 삼 년에 폐풍월

옛날 학교인 서당 근처의 개도 3년이면 시를 읊게 된다는 말로, 어떤 분야를 전혀 몰라도 그 환경에 오래 있으면 저절로 익숙해지고 지식이 생긴다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

당	구	↓	삼	↓	년	에	↓	폐	풍	월
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

당	구	↓	삼	↓	년	에	↓	폐	풍	월
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



10 / 20

솔개도 오래면 핑을 잡는다

무슨 일이든 꾸준히 오래 하면, 처음에는 서툴렀던 사람도 결국에는 잘하게 된다는 뜻이에요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

솔	개	도		오	래	면
핑	을		잡	는	다	

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

솔	개	도		오	래	면
핑	을		잡	는	다	

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



11 / 20

한 번 걸어챌 돌에 두 번 다시 채지 않는다

한 번 실수해서 아팠던 경험을 했다면, 똑같은 실수는 다시 하지 않도록 조심한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

한	↓	번	↓	걸	↓	어	↓	챌	↓	돌	↓	에	↓	두
번	↓	다	↓	시	↓	채	↓	지	↓	않	↓	는	↓	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

한	↓	번	↓	걸	↓	어	↓	챌	↓	돌	↓	에	↓	두
번	↓	다	↓	시	↓	채	↓	지	↓	않	↓	는	↓	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

	↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓	
	↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓	



12 / 20

한 번 속지 두 번 안 속는다

처음에는 잘 몰라서 속을 수 있지만, 한번 겪어본 일에는 다시는 속지 않는다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

한 번 속 지

두 번 안 속 는 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

한 번 속 지

두 번 안 속 는 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



13 / 20

과부 설움은 과부가 안다

힘든 일을 겪는 사람의 마음은, 똑같이 힘든 일을 겪어 본 사람만이 가장 잘 이해하고 위로해 줄 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

과	부	↓	설	움	은
과	부	가	↓	안	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

과	부	↓	설	움	은
과	부	가	↓	안	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

		↓				
			↓			



14 / 20

선병자 의라

어떤 일을 먼저 겪어본 사람이, 나중에 똑같은 일을 겪는 사람을 잘 도와줄 수 있다는 뜻이에요

1 보기

획의 뼈대를 읽기

선	병	자	↓	의	라
---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

선	병	자	↓	의	라
---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

					↓				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--



15 / 20

배부른 사람은 배고픈 사람 사정을 모른다

힘든 경험을 해보지 않은 사람은, 지금 힘들어하는 사람의 마음을 잘 이해하지 못해요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

배 부 른 사 람 은 배 고 픈
사 람 사 정 을 모 른 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

배 부 른 사 람 은 배 고 픈
사 람 사 정 을 모 른 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



16 / 20

늙은 말이 길을 안다

나이가 많고 경험이 풍부한 사람이 더 지혜롭고 문제를 잘 해결한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

늙 은 말 이 길 을 안 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

늙 은 말 이 길 을 안 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



17 / 20

무당질 십 년에 목두기란 귀신은 처음 보았다

아주 오랫동안 한 가지 일을 하면서 별별 사람과 일을 다 겪어봤는데, 이렇게 이상하고 황당한 경우는 처음이라는 뜻이에요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

무 당 질 십 년 에 목 두 기 란
귀 신 은 처 음 보 았 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

무 당 질 십 년 에 목 두 기 란
귀 신 은 처 음 보 았 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

무 당 질 십 년 에 목 두 기 란
귀 신 은 처 음 보 았 다



18 / 20

세 살 적부터 무당질을 하여도 목두기 귀신은 못 보았다

아주 오랫동안 많은 일과 사람을 겪었지만, 이처럼 이상하거나 특이한 경우를 만난 것은 처음이라는 뜻이에요

1 보기

획의 뼈대를 읽기

세 살 적 부 터 무 당 질 을
하 여 도 목 두 기
귀 신 은 못 보 았 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

세 살 적 부 터 무 당 질 을
하 여 도 목 두 기
귀 신 은 못 보 았 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

세 살 적 부 터 무 당 질 을
하 여 도 목 두 기
귀 신 은 못 보 았 다



19 / 20

식은 국도 불고 먹는다

한 번 크게 놀란 경험이 있으면, 그 뒤로는 비슷한 상황에서 아주 작은 일에도 조심하게 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

식	은		국	도
↓				
불	고		먹	는
↓				
다				

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

식	은		국	도
↓				
불	고		먹	는
↓				
다				

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

↓			
↓			



20 / 20

늙은 쥐가 독 뚫는다

나이가 많아 경험이 쌓이면, 젊은 사람이 생각하지 못하는 놀라운 꾀를 낼 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

늙은 쥐가 독 뚫는다

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

늙은 쥐가 독 뚫는다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인 _____

