



## #무지 관련 속담 따라쓰기

기초를 몰라 세상과 위험을 읽지 못하는 모습, 남의 흐름을 따르는 행동, 자기 허물을 보지 못하는 시선이 이어집니다.

### 1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

### 2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

### 3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

### 수록 속담 20개 · 이 태그 116개 가운데 관련도 높은 순

|    |                    |     |    |                       |     |
|----|--------------------|-----|----|-----------------------|-----|
| 01 | 가가 뒀다리도 모른다        | 2쪽  | 11 | 엄병덤병하다가 물에 빠졌다        | 12쪽 |
| 02 | 눈먼 말 워낭 소리 따라간다    | 3쪽  | 12 | 눈이 아무리 밝아도 제 코는 안 보인다 | 13쪽 |
| 03 | 오리 알에 제 똥 묻은 줄 모른다 | 4쪽  | 13 | 제 얼굴은 제가 못 본다         | 14쪽 |
| 04 | 무식한 도깨비가 부작을 모른다   | 5쪽  | 14 | 소경 장 떠먹기              | 15쪽 |
| 05 | 기억 자 원 다리도 못 그린다   | 6쪽  | 15 | 바닷가 개는 호랑이 무서운 줄 모른다  | 16쪽 |
| 06 | 우물 안 개구리           | 7쪽  | 16 | 제 똥 구린 줄 모른다          | 17쪽 |
| 07 | 까투리 복한 다녀온 셈이다     | 8쪽  | 17 | 쌍언청이가 외언청이 타령한다       | 18쪽 |
| 08 | 봉사 단청 구경           | 9쪽  | 18 | 장님 막대질하듯              | 19쪽 |
| 09 | 소경이 코끼리 만지고 말하듯    | 10쪽 | 19 | 무지각이 상팔자              | 19쪽 |
| 10 | 섞을 지고 불로 들어가려 한다   | 11쪽 | 20 | 아동판수 육갑 외듯            | 20쪽 |



연습 19쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만 글자의 모양과 간격을 살피며 천천히 써 보세요.

#무지 모아보기  
이 주제 속담 더 보기





1 / 20

## 가가 뒀다 리도 모른다

가장 쉬운 글자인 '가'와 '가'도 모를 정도로, 아는 것이 아주 없거나 사리에 어둡다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 가 | 가 | ↓ | 뒀 | 다 | 리 | 도 | ↓ | 모 | 른 | 다 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 가 | 가 | ↓ | 뒀 | 다 | 리 | 도 | ↓ | 모 | 른 | 다 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



2 / 20

## 눈먼 말 위낭 소리 따라간다

잘 알지도 못하면서 스스로 생각하지 않고, 다른 사람이 이끄는 대로 무조건 따라 하는 것을 비유하는 말이에요.

## 1 보기 획의 뼈대를 읽기

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 눈 | 먼 | ↓ | 말 | ↓ | 위 | 낭 |
| 소 | 리 | ↓ | 따 | 라 | 간 | 다 |

## 2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 눈 | 먼 | ↓ | 말 | ↓ | 위 | 낭 |
| 소 | 리 | ↓ | 따 | 라 | 간 | 다 |

## 3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

|  |  |   |  |   |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|
|  |  | ↓ |  | ↓ |  |  |
|  |  | ↓ |  |   |  |  |



3 / 20

## 오리 알에 제 똥 묻은 줄 모른다

자기 몸에 묻은 큰 흠이나 단점은 깨닫지 못하면서 남의 작은 잘못만 홍보는 것을 말해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

오 리 알 에 제 똥

묻 은 줄 모 른 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

오 리 알 에 제 똥

묻 은 줄 모 른 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



4 / 20

## 무식한 도깨비가 부작을 모른다

어떤 것에 대해 잘 모르는 사람이 자기에게 가장 중요하거나 무서운 것이 무엇인지도 모르고 함부로 덤빈다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

무 식 한 도 깨 비 가  
부 작 을 모 른 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

무 식 한 도 깨 비 가  
부 작 을 모 른 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

무 식 한 도 깨 비 가  
부 작 을 모 른 다



5 / 20

## 기억 자 원 다리도 못 그린다

한글의 가장 쉬운 글자인 'ㄱ'자조차 쓸 줄 모를 정도로 아는 것이 매우 적다는 것을 빗대어 이르는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 기 | 억 | 자 | 원 | 다 | 리 | 도 |
| 못 | 그 | 린 | 다 |   |   |   |

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 기 | 억 | 자 | 원 | 다 | 리 | 도 |
| 못 | 그 | 린 | 다 |   |   |   |

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



6 / 20

## 우물 안 개구리

자신이 사는 좁은 세상이 전부인 줄 알고 더 넓은 세상이 있다는 것을 모르는 사람을 이르는 말이에요.

## 1 보기 획의 뼈대를 읽기

우 물 안 개 구 리

## 2 따라 쓰기 옆은 글씨를 덮어 쓰기

우 물 안 개 구 리

## 3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



7 / 20

## 까투리 북한 다녀온 셈이다

어떤 곳을 구경하거나 무언가를 경험했지만, 정작 그 내용이 무엇인지는 전혀 모를 때 쓰는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

까 투 리 북 한

다 녀 온 셈 이 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

까 투 리 북 한

다 녀 온 셈 이 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



8 / 20

## 봉사 단청 구경

눈이 안 보이는 사람이 아름다운 그림을 봐도 그 진짜 모습을 알 수 없듯이, 어떤 것의 진짜 가치나 내용을 전혀 모르는 것을 말해요.

## 1 보기 획의 배대를 읽기

봉사 단청 구경

## 2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

봉사 단청 구경

## 3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

## 소경이 코끼리 만지고 말하듯

전체 모습은 보지 못하고 일부분만 보고서 그것이 전부인 것처럼 이야기하는 것을 뜻해요. 한쪽만 보고 성급하게 판단하지 않도록 조심해야 해요.

## 1 보기 획의 뼈대를 읽기

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 소 | 경 | 이 | ↓ | 코 | 끼 | 리 |
| 만 | 지 | 고 | ↓ | 말 | 하 | 듯 |

## 2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 소 | 경 | 이 | ↓ | 코 | 끼 | 리 |
| 만 | 지 | 고 | ↓ | 말 | 하 | 듯 |

## 3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

  

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



10 / 20

## 섞을 지고 불로 들어가려 한다

탈 것에 불이 잘 붙는 재료(섞)를 지고 뜨거운 불 속으로 들어가는 것처럼, 스스로 위험을 만들거나  
앞뒤 생각 없이 어리석게 행동함을 뜻해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

섞을 지고

불로 들어 가 려 한 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

섞을 지고

불로 들어 가 려 한 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



11 / 20

## 엄병덤병하다가 물에 빠졌다

잘 알지도 못하면서 서두르거나 함부로 행동하면, 결국 큰 실수를 하거나 어려움에 빠지게 된다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

엄 병 덤 병 하 다 가

물 에 빠 졌 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

엄 병 덤 병 하 다 가

물 에 빠 졌 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



12 / 20

## 눈이 아무리 밝아도 제 코는 안 보인다

아무리 똑똑한 사람이라도, 자기 자신의 단점이나 잘못은 잘 모를 수 있다는 말이에요.

## 1 보기 획의 뼈대를 읽기

|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 눈 | 이 |   | 아 | 무 | 리 |  | 밝 | 아 | 도 |
| 제 |   | 코 | 는 |   | 안 |  | 보 | 인 | 다 |

## 2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

|   |   |   |   |   |   |  |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 눈 | 이 |   | 아 | 무 | 리 |  | 밝 | 아 | 도 |
| 제 |   | 코 | 는 |   | 안 |  | 보 | 인 | 다 |

## 3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |



13 / 20

## 제 얼굴은 제가 못 본다

사람은 자기 자신의 단점이나 잘못은 스스로 알아차리기 어렵다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

|   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|---|
| 제 |   |  | 얼 | 굴 | 은 |   |
| 제 | 가 |  | 못 |   | 본 | 다 |

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

|   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|--|---|---|---|---|
| 제 |   |  | 얼 | 굴 | 은 |   |
| 제 | 가 |  | 못 |   | 본 | 다 |

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |



14 / 20

## 소경 장 떠먹기

어떤 일의 내용이나 원리도 제대로 모르면서 겉만 보고 대충 짐작으로 처리하는 것을 비유적으로 이르는 말이에요.

1 보기

획의 배대를 읽기

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 소 | 경 | 장 | 떠 | 먹 | 기 |
|---|---|---|---|---|---|

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 소 | 경 | 장 | 떠 | 먹 | 기 |
|---|---|---|---|---|---|

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



15 / 20

## 바닷가 개는 호랑이 무서운 줄 모른다

자기가 사는 좁은 세상에만 있어서, 더 크고 무서운 진짜 세상이 있다는 걸 모르는 상태를 말해요.

## 1 보기 획의 뼈대를 읽기

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 바 | 닷 | 가 | 개 | 는 | 호 | 랑 | 이 |
| 무 | 서 | 운 | 줄 | 모 | 른 | 다 |   |

## 2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 바 | 닷 | 가 | 개 | 는 | 호 | 랑 | 이 |
| 무 | 서 | 운 | 줄 | 모 | 른 | 다 |   |

## 3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



16 / 20

## 제 똥 구린 줄 모른다

자신의 잘못이나 좋지 않은 점을 다른 사람들은 알지만, 정작 본인만 그 사실을 모르는 경우를 비유적으로 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| 제 |  | 똥 |   | 구 | 린 |
| 줄 |  | 모 | 른 | 다 |   |

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| 제 |  | 똥 |   | 구 | 린 |
| 줄 |  | 모 | 른 | 다 |   |

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |



17 / 20

## 쌍언청이가 외언청이 타령한다

자기에게 더 큰 단점이 있으면서, 다른 사람의 작은 단점을 흉볼 때 쓰는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

쌍 언 청 이 가

외 언 청 이 타 령 한 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

쌍 언 청 이 가

외 언 청 이 타 령 한 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



18 / 20

## 장님 막대질하듯

무엇인지 잘 알지도 못하면서, 대충 짐작만으로 이것저것 건드려보는 상황을 말해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 장 | 님 | ↓ | 막 | 대 | 질 | 하 | 듯 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 장 | 님 | ↓ | 막 | 대 | 질 | 하 | 듯 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  |   |  |  |  |  |  |
|  |  | ↓ |  |  |  |  |  |



19 / 20

## 무지각이 상팔자

아무것도 모르는 것이 오히려 마음 편하고 가장 좋은 운명일 수 있다는 뜻이에요. 알게 되면 괜히 걱정만 늘어날 때 쓰는 말이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 무 | 지 | 각 | 이 | ↓ | 상 | 팔 | 자 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 무 | 지 | 각 | 이 | ↓ | 상 | 팔 | 자 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  |  |   |  |  |  |
|  |  |  |  | ↓ |  |  |  |



20 / 20

## 아동판수 육갑 외듯

어려운 내용을 뜻도 모르면서 그냥 앵무새처럼 따라 외우는 모습을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

아 동 판 수 육 갑 외 듯

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

아 동 판 수 육 갑 외 듯

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인 \_\_\_\_\_

