



#변하다 관련 속담 따라쓰기

변하다와 관련된 속담 108개를 모아 뜻과 예문을 살펴볼 수 있습니다. 대표 표현은 ‘가을바람은 총각 바람 봄바람은 처녀 바람’ · ‘개똥밭에 이슬 내릴 때가 있다’ · ‘건더기 먹은 놈이나 국물 먹은 놈이나’입니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 108개 가운데 관련도 높은 순

01	가을바람은 총각 바람 봄바람은 처녀 바람	2쪽	11	귀둥이가 천둥이 된다	11쪽
02	개똥밭에 이슬 내릴 때가 있다	3쪽	12	내외간도 돌아누우면 남이다	12쪽
03	건더기 먹은 놈이나 국물 먹은 놈이나	4쪽	13	화렘 들다	13쪽
04	사흘 굶어 도둑질 아니 할 놈 없다	5쪽	14	흉년의 떡도 많이 나면 싸다	14쪽
05	마음이 열두 번씩 변사를 한다	6쪽	15	늠으면 아이 된다	15쪽
06	앞으로 보나 뒤로 보나 정방산	7쪽	16	늠은 말 콩 더 달란다	16쪽
07	아침 아저씨 저녁 소 아들	8쪽	17	인간 만사는 새옹지마라	17쪽
08	귀천궁달이 수레바퀴다	9쪽	18	품 안에 있어야 자식이라	18쪽
09	빈부귀천이 물레바퀴 돌듯	10쪽	19	늠은이 아이 된다	19쪽
10	소금이 설까	11쪽	20	사흘 굶으면 못할 노릇이 없다	20쪽



#변하다 모아보기
이 주제 속담 더 보기



연습 19쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만
글자의 모양과 간격을 살피며 천천히 써 보세요.



1 / 20

가을바람은 총각 바람 봄바람은 처녀 바람

옛날 사람들이 계절에 따라 사람들이 새로운 마음이 들뜨는 시기를 다르게 본 것이예요. 봄에는 여자가, 가을에는 남자가 다른 마음을 품기 쉽다는 뜻으로 비유하여 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

가	을	바	람	은	총	각	바	람
봄	바	람	은	처	녀	바	람	

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

가	을	바	람	은	총	각	바	람
봄	바	람	은	처	녀	바	람	

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



2 / 20

개똥밭에 이슬 내릴 때가 있다

아무리 어렵고 힘들게 사는 사람이라도 좋은 운이 찾아와 잘 될 때가 반드시 온다.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

개	똥	밭	에		이	슬	
내	릴		때	가		있	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

개	똥	밭	에		이	슬	
내	릴		때	가		있	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



3 / 20

건더기 먹은 놈이나 국물 먹은 놈이나

많이 가진 사람이나 적게 가진 사람이나 결국에는 비슷해지니, 작은 차이에 너무 신경 쓸 필요가 없다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

건 더 기 먹 은 놈 이 나

국 물 먹 은 놈 이 나

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

건 더 기 먹 은 놈 이 나

국 물 먹 은 놈 이 나

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



4 / 20

사흘 굶어 도둑질 아니 할 놈 없다

아무리 착한 사람이라도 배가 너무 고프거나 상황이 아주 힘들어지면, 평소에는 하지 않을 나쁜 일도 할 수 있다는 말이에요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

사	흘		굶	어		도	둑	질
아	니		할		놈		없	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

사	흘		굶	어		도	둑	질
아	니		할		놈		없	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



5 / 20

마음이 열두 번씩 변사를 한다

마음이 이랬다저랬다, 아주 쉽게 여러 번 바뀐다

1 보기 획의 뼈대를 읽기

마 음 이 열 두

번 씩 변 사 를 한 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

마 음 이 열 두

번 씩 변 사 를 한 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



6 / 20

앞으로 보나 뒤로 보나 정방산

어떻게 보든 본질은 변하지 않는다는 뜻으로, 겉모습이 조금 달라 보여도 결국은 똑같은 것이라는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

앞	으	로	↓	보	나	↓	뒤	로	
				보	나	↓	정	방	산

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

앞	으	로	↓	보	나	↓	뒤	로	
				보	나	↓	정	방	산

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓				↓			
						↓				



7 / 20

아침 아저씨 저녁 소 아들

필요할 때는 사람을 아주 귀하게 대하다가, 일이 끝나고 필요가 없어지면 함부로 막 대하는 이기적인 태도를 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

아	침		아	저	씨
저	녁		소		아
					들

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

아	침		아	저	씨
저	녁		소		아
					들

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



8 / 20

귀천궁달이 수레바퀴다

사람의 운명은 귀한 사람이 되기도, 천한 사람이 되기도 하고, 어려운 처지에 있다가도 성공하기도 하는 등 수레바퀴처럼 계속 돌고 돈다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

귀 천 궁 달 이 수 레 바 퀴 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

귀 천 궁 달 이 수 레 바 퀴 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



9 / 20

빈부귀천이 물레바퀴 돌듯

가난하거나 부유하고, 신분이 높거나 낮은 것이 계속 돌고 도는 물레바퀴처럼, 사람의 운명은 언제든 바뀔 수 있다는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

빈	부	귀	천	이		
물	레	바	퀴	↓	돌	듯

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

빈	부	귀	천	이		
물	레	바	퀴	↓	돌	듯

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



10 / 20

소금이 될까

소금은 짜서 쉽게 상하지 않는데, 이처럼 어떤 사실이나 약속이 절대 변하거나 틀림없어 매우 확실하고 미더움을 강조할 때 쓰는 말이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

소	금	이	↓	실	까
---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

소	금	이	↓	실	까
---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



11 / 20

귀둥이가 천둥이 된다

너무 귀하게만 자라면, 버릇이 없어져서 나중에 사람들이 싫어하게 될 수도 있다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

귀	둥	이	가	↓	천	둥	이	↓	된	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

귀	둥	이	가	↓	천	둥	이	↓	된	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



12 / 20

내외간도 돌아누우면 남이다

아무리 가까운 부부 사이라도, 서로 등을 돌리고 마음이 멀어지면 남처럼 될 수 있다는 뜻이에요.

1 보기

내 외 간 도 돌 아 누 우 면
남 이 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

내 외 간 도 돌 아 누 우 면
남 이 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

The diagram illustrates a mapping or transformation. A large rectangle is divided into 16 columns and 2 rows. A smaller rectangle is positioned below it, centered horizontally, and is divided into 4 columns and 2 rows. A green arrow points from the center of the top row of the large rectangle to the center of the top row of the smaller rectangle, indicating a relationship or mapping between the two structures.



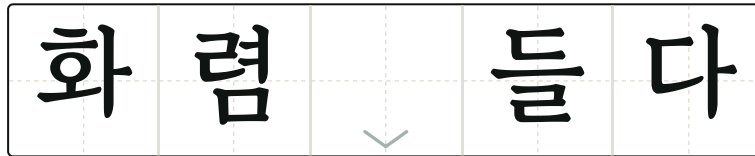
13 / 20

화렴 들다

사람이 죽어서 땅에 묻힌 지 아주 오랜 시간이 지나서 흔적도 없이 변했다는 뜻이에요.

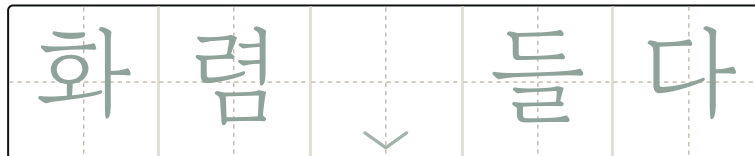
1 보기

획의 뼈대를 읽기



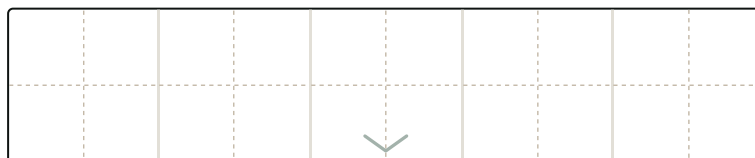
2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기



3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기





14 / 20

흉년의 떡도 많이 나면 싸다

아무리 귀하고 좋은 물건이라도, 그 수가 아주 많아지면 가치가 떨어진다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

흉 년 의 떡 도

많 이 나 면 싸 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

흉 년 의 떡 도

많 이 나 면 싸 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



15 / 20

늙으면 아이 된다

나이가 많이 들면 생각하고 행동하는 것이 어린아이처럼 변한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 배대를 읽기

늙	으	면	↓	아	이	↓	된	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

늙	으	면	↓	아	이	↓	된	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

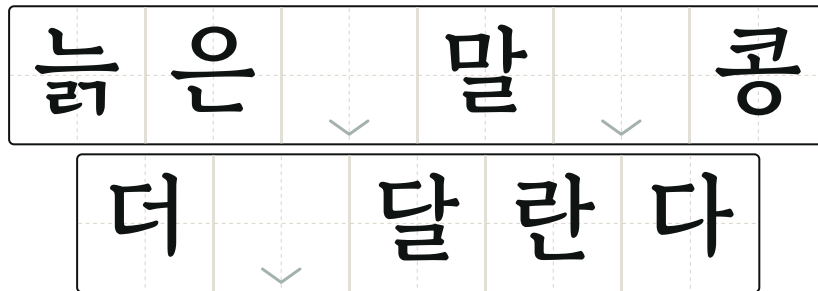


16 / 20

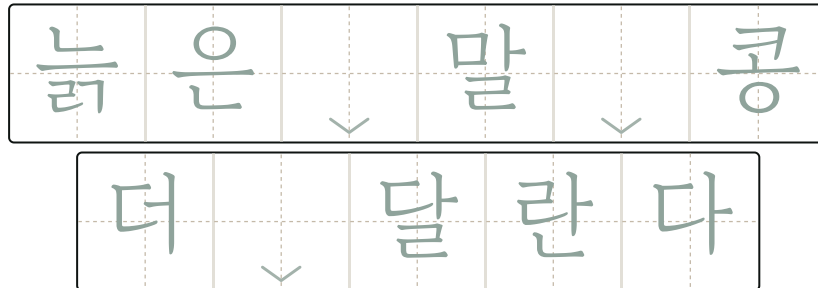
늙은 말 콩 더 달란다

나이가 들수록 맛있는 음식에 대한 욕심이나 관심이 더 많아진다는 뜻이에요.

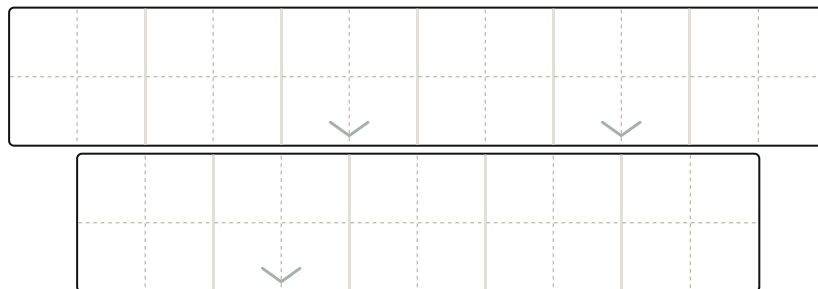
1 보기 획의 뼈대를 읽기



2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기



3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기





17 / 20

인간 만사는 새옹지마라

인생에서 좋은 일과 나쁜 일은 계속해서 바뀌니, 지금 당장 슬프거나 기뻐할 필요가 없다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

인 간 만 사 는
새 옹 지 마 라

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

인 간 만 사 는
새 옹 지 마 라

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

인 간 만 사 는
새 옹 지 마 라



18 / 20

품 안에 있어야 자식이라

아이가 어릴 땐 부모님 말을 잘 듣지만, 크고 나면 자기 생각대로 행동해서 부모님 마음대로 하기 어렵다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

품 안에
있어야 자식이라

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

품 안에
있어야 자식이라

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

품 안에
있어야 자식이라



19 / 20

늙은이 아이 된다

나이가 많이 들면 생각하고 행동하는 것이 어린아이처럼 바뀐다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

늙은이 아이 된다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

늙은이 아이 된다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



20 / 20

사흘 굶으면 못할 노릇이 없다

아무리 착한 사람도 너무 배가 고프거나 힘든 상황에 처하면, 평소에는 안 할 나쁜 일도 할 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

사흘 굶으면

못할 노릇이 없다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

사흘 굶으면

못할 노릇이 없다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

