



#성공 관련 속담 따라쓰기

성공과 관련된 속담 38개를 모아 뜻과 예문을 살펴볼 수 있습니다. 대표 표현은 ‘개도 부지런해야 더운 똥을 얻어먹는다’ · ‘개천에 나도 제 날 탕이라’ · ‘개천에서 용 난다’입니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 38개 가운데 관련도 높은 순

01	개도 부지런해야 더운 똥을 얻어먹는다	2쪽	11	참을 인 자를 붙이고 다니랬다	11쪽
02	개천에 나도 제 날 탕이라	3쪽	12	장수가 나면 용마가 난다	12쪽
03	개천에서 용 난다	4쪽	13	시궁에서 용 난다	13쪽
04	마당삼을 캐었다	4쪽	14	미꾸라지 용 됐다	13쪽
05	수양산 그늘이 강동 팔십 리를 간다	5쪽	15	딸 덕에 부원군	14쪽
06	열두 가지 재주에 저녁거리가 없다	6쪽	16	촌놈에 관장 들었다	14쪽
07	소매가 길면 춤을 잘 추고 돈이 많으면 장사를 잘한다	7쪽	17	받아 놓은 당상	15쪽
08	모로 던져 마름쇠	8쪽	18	장사가 나면 용마가 난다	16쪽
09	우물을 파도 한 우물을 파라	9쪽	19	재수가 물밀 듯하다	17쪽
10	개구리 올챙이 적 생각 못 한다	10쪽	20	재수가 불붙었다	17쪽



#성공 모아보기
이 주제 속담 더 보기



연습 16쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만 글자의 모양과 간격을 살피며 천천히 써 보세요.



1 / 20

개도 부지런해야 더운 땀을 얻어먹는다

개처럼 하찮은 동물도 부지런히 움직여야 먹을 것을 얻는 것처럼, 사람이 잘 살기 위해서는 열심히 노력하고 부지런해야 한다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

개 도 부 지 런 해 야

더 운 땀 을 얻 어 먹 는 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

개 도 부 지 런 해 야

더 운 땀 을 얻 어 먹 는 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



2 / 20

개천에 나도 제 날 탕이라

가난하거나 어려운 환경에서 태어났다고 해도, 스스로 노력하고 잘하면 훌륭한 사람이 될 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

개	천	에	나	도
제	날	탕	이	라

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

개	천	에	나	도
제	날	탕	이	라

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



3 / 20

개천에서 용 난다

가난하거나 평범한 환경 속에서 아주 훌륭한 사람이 나오는 경우를 말해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

개	천	에	서	용	난	다
---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

개	천	에	서	용	난	다
---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--



4 / 20

마당삼을 캐었다

산에서 어렵게 찾아야 하는 귀한 삼을 마당에서 쉽게 찾았다는 뜻으로, 별다른 노력 없이 운 좋게 큰 성공을 거뒀을 때 쓰는 말이에요

1 보기

획의 뼈대를 읽기

마	당	삼	을	캐	었	다
---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

마	당	삼	을	캐	었	다
---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--



5 / 20

수양산 그늘이 강동 팔십 리를 간다

한 사람이 잘 되어서 큰 성공을 거두면, 그 사람과 가까운 친척이나 친구들도 함께 좋은 영향을 받고 덕을 보게 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

수 양 산 그 늘 이

강 동 팔 십 리 를 간 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

수 양 산 그 늘 이

강 동 팔 십 리 를 간 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



6 / 20

열두 가지 재주에 저녁거리가없다

이것도 잘하고 저것도 잘하는 등 재주가 너무 많으면, 오히려 한 가지를 꾸준히 파고드는 사람보다 크게 성공하기 어렵다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

열	두	↓	가	지	↓	재	주	에
저	녁	거	리	가	없	다		

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

열	두	↓	가	지	↓	재	주	에
저	녁	거	리	가	없	다		

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

		↓			↓			



7 / 20

소매가 길면 춤을 잘 추고 돈이 많으면 장사를 잘한다

어떤 일을 할 때 필요한 도구나 돈 같은 준비물이 넉넉하면, 그 일을 성공시키기 훨씬 쉽다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

소	매	가	↓	길	면	↓	춤	을	↓	잘	↓	추	고
돈	이	↓	많	으	면	↓	장	사	를	↓	잘	한	다

2 따라 쓰기 엮은 글씨를 덮어 쓰기

소	매	가	↓	길	면	↓	춤	을	↓	잘	↓	추	고
돈	이	↓	많	으	면	↓	장	사	를	↓	잘	한	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓			↓			↓			↓	
		↓			↓			↓			↓		



8 / 20

모로 던져 마름쇠

어떻게 던져도 항상 뽕족한 부분이 위로 서는 마름쇠처럼, 어떻게 하든 일이 잘되거나 결과가 확실하다는 뜻이에요.

1 보기 획의 배대를 읽기

모 로 던 져 마 림 쇠

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

모 로 던 져 마 림 쇠

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

우물을 파도 한 우물을 파라

어떤 일을 시작하면, 다른 일에 한눈팔지 말고 끝까지 꾸준히 해야 성공할 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

우	물	을	↓	파	도		
한	↓	우	물	을	↓	파	라

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

우	물	을	↓	파	도		
한	↓	우	물	을	↓	파	라

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



10 / 20

개구리 올챙이 적 생각 못 한다

지금은 잘나거나 형편이 좋아진 사람이 과거에 자신이 힘들거나 못났던 시절을 잊고 남을 무시하거나 뽐내는 것을 말해요.

1 보기

개	구	리	↓	올	챙	이
적	생	각		못	한	다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

개	구	리	↓	올	챙	이
적	생	각	못	한	다	

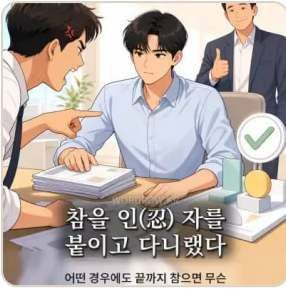
3 혼자 쓰기

The diagram illustrates a mapping between two sets of boxes. The top set consists of 8 boxes, and the bottom set consists of 10 boxes. Three arrows indicate specific connections:

- An arrow points from the 4th box of the top row to the 3rd box of the bottom row.
- An arrow points from the 6th box of the top row to the 7th box of the bottom row.
- An arrow points from the 8th box of the top row to the 9th box of the bottom row.

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

성공



11 / 20

참을 인 자를 붙이고 다니랬다

화나거나 힘든 일이 있어도 꺾 참으면, 결국 좋은 결과를 얻을 수 있다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

참 을 인 자 를
붙 이 고 다 니 랐 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

참 을 인 자 를
붙 이 고 다 니 랐 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

참 을 인 자 를
붙 이 고 다 니 랐 다



12 / 20

장수가 나면 용마가 난다

훌륭한 리더가 나타나면, 그를 도와줄 좋은 인재나 기회도 함께 나타난다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

장	수	가	↓	나	면
용	마	가	↓	난	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

장	수	가	↓	나	면
용	마	가	↓	난	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

				↓			
				↓			

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

성공



13 / 20

시궁에서 용 난다

아주 어렵고 힘든 환경에서 자랐지만, 아주 훌륭하고 멋진 사람이 되었을 때 쓰는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

시 궁 에 서 용 난 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

시 궁 에 서 용 난 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



14 / 20

미꾸라지 용 됐다

작고 평범했던 사람이 아주 대단하고 훌륭한 사람이 되었을 때 쓰는 말이에요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

미 꾸 라 지 용 됐 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

미 꾸 라 지 용 됐 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



15 / 20

딸 덕에 부원군

결혼해서 집을 떠난 딸 덕분에 아버지가 좋은 일이나 큰 도움을 얻게 되는 경우를 말해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

딸		덕	에		부	원	군
---	--	---	---	--	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

딸		덕	에		부	원	군
---	--	---	---	--	---	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



16 / 20

촌놈에 관장 들었다

평범하거나 보잘것없는 집안이나 동네에서 아주 훌륭하고 높은 사람이 나왔을 때 쓰는 말이에요

1 보기

획의 뼈대를 읽기

촌	놈	에		관	장		들	었	다
---	---	---	--	---	---	--	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

촌	놈	에		관	장		들	었	다
---	---	---	--	---	---	--	---	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



17 / 20

받아 놓은 당상

어떤 일이 이미 정해져서 확실하게 내 것이 된 것처럼 틀림이 없는 상황을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

받	아		놓	은		당	상
---	---	--	---	---	--	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

받	아		놓	은		당	상
---	---	--	---	---	--	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



18 / 20

장사가 나면 용마가 난다

어떤 일이 잘 풀리기 시작하면, 그 일을 도와줄 훌륭한 사람이나 좋은 기회가 저절로 나타난다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

장	사	가	↓	나	면
용	마	가	↓	난	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

장	사	가	↓	나	면
용	마	가	↓	난	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

				↓			
				↓			



19 / 20

재수가 물밀 듯하다

운이 마치 바닷물이 한꺼번에 밀려오는 것처럼 좋아서, 하는 일마다 아주 잘 풀리는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

재	수	가	↓	물	밀	↓	듯	하	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

재	수	가	↓	물	밀	↓	듯	하	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓			↓			



20 / 20

재수가 불붙었다

운이 활활 타는 불처럼 아주 좋아서, 하는 일마다 술술 잘 풀리는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

재	수	가	↓	불	붙	었	다
---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

재	수	가	↓	불	붙	었	다
---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓				

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

