



#숨기다 관련 속담 따라쓰기

숨기다와 관련된 속담 126개를 모아 뜻과 예문을 살펴볼 수 있습니다. 대표 표현은 ‘가난할수록 기와집 짓는다’·‘개고기는 언제나 제맛이다’·‘개가 똥을 마다할까[마다한다]’입니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 126개 가운데 관련도 높은 순

01	가난할수록 기와집 짓는다	2쪽	11	양고는 심장한다	10쪽
02	개고기는 언제나 제맛이다	3쪽	12	염초청 굴뚝 같다	11쪽
03	개가 똥을 마다할까	4쪽	13	의뭇하기는 음창 벌레라	12쪽
04	몽둥이는 주인을 미워한다	5쪽	14	청기와 장수	13쪽
05	촌답이 관청 닭 눈 빼 먹는다	6쪽	15	핑계 핑계 도라지 캐러 간다	14쪽
06	떨어진 주머니에 어찌 들었다	7쪽	16	가랑잎으로 눈 가리기	15쪽
07	산골 중놈 같다	8쪽	17	누워서 찌르는 소	15쪽
08	걸 다르고 속 다르다	8쪽	18	허리띠 속에 상고장 들었다	16쪽
09	김 안 나는 송늱이 덩다	9쪽	19	고양이 발에 덕석	17쪽
10	장옷 쓰고 옛 먹기	10쪽	20	뒷구멍으로 호박씨 깬다	18쪽



#숨기다 모아보기
이 주제 속담 더 보기



연습 17쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만 글자의 모양과 간격을 살피며 천천히 써 보세요.



1 / 20

가난할수록 기와집 짓는다

실제로는 형편이 어려운데, 남들에게 무시당하기 싫어서 겉모습만 화려하게 꾸미는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

가	난	할	수	록		
기	와	집	↓	짓	는	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

가	난	할	수	록		
기	와	집	↓	짓	는	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



2 / 20

개고기는 언제나 제맛이다

아무리 시간이 지나거나 상황이 바뀌어도, 원래 가지고 태어난 성격이나 습관은 변하기 어렵다.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

개	고	기	는
---	---	---	---

언	제	나	↓	제	맛	이	다
---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

개	고	기	는
---	---	---	---

언	제	나	↓	제	맛	이	다
---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--

				↓									
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



3 / 20

개가 똥을 마다할까

원래 좋아하는 것이나 이익이 되는 것을 짐짓 싫다고 거절하는 사람을 꼬집거나 비꼬는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

개	가	↓	똥	을	↓	마	다	할	까
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

개	가	↓	똥	을	↓	마	다	할	까
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓				↓				
--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--



4 / 20

몽둥이는 주인을 미워한다

자신을 다스리거나 혼내는 사람에게는 속으로 불만이나 미운 마음을 갖기 쉽다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

몽	둥	이	는
---	---	---	---

주	인	을	↓	미	워	한	다
---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

몽	둥	이	는
---	---	---	---

주	인	을	↓	미	워	한	다
---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



5 / 20

존답이 관청 닭 눈 빼 먹는다

겉보기엔 어리숙하고 순해 보여도, 속으로는 아주 똑똑하고 야무진 사람을 가리키는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

존 답 이 관 청

닭 눈 빼 먹 는 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

존 답 이 관 청

닭 눈 빼 먹 는 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



6 / 20

떨어진 주머니에 어패 들었다

겉모습은 볼품없고 허름해 보여도, 속에는 아주 중요한 물건이나 훌륭한 능력이 숨겨져 있음을 뜻해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

떨	어	진	↓	주	머	니	에
어	패	↓	들	었	다		

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

떨	어	진	↓	주	머	니	에
어	패	↓	들	었	다		

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

				↓				
				↓				



7 / 20

산골 중놈 같다

겉보기에는 조용하고 순해 보이지만, 속으로는 무슨 꿍꿍이가 있는지 알 수 없는 사람을 가리키는 말이에요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

산 골 중 놈 같 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

산 골 중 놈 같 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



8 / 20

겉 다르고 속 다르다

말이나 행동은 착한 척하면서, 마음속으로는 나쁜 생각을 하는 것을 뜻해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

겉 다 르 고 속 다 르 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

겉 다 르 고 속 다 르 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

김 안 나는 송늬이 덩다

겉으로는 조용하고 아무렇지 않아 보여도, 속으로는 더 무서운 생각이나 대단한 실력을 감추고 있을 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

김		안		나	는
송	늬	이		덩	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

김		안		나	는
송	늬	이		덩	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



10 / 20

장옷 쓰고 옛 먹기

사람들 앞에서는 착하고 양전한 척하면서, 아무도 안 볼 때는 나쁜 짓이나 하고 싶은 일을 몰래 하는 것을 뜻해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

장 옷 쓰 고 옛 먹 기

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

장 옷 쓰 고 옛 먹 기

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

장 옷 쓰 고 옛 먹 기



11 / 20

양고는 심장한다

진짜 실력이 있거나 좋은 물건을 가진 사람은 그것을 함부로 드러내지 않고 깊이 간직해요

1 보기 획의 뼈대를 읽기

양 고 는 심 장 한 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

양 고 는 심 장 한 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

양 고 는 심 장 한 다



12 / 20

염초청 굴뚝 같다

겉과 달리 속마음이 시커멓고 나쁜 생각을 하는 사람을 가리키는 말이에요

1 보기 획의 배대를 읽기

염	초	청	↓	굴	뚝	↓	같	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

염	초	청	↓	굴	뚝	↓	같	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



13 / 20

의몽하기는 음창 벌레라

겉으로는 멍하고 순진한 척하지만, 속으로는 자기 이득을 다 챙기는 꾀 많은 사람을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

의	몽	하	기	는
---	---	---	---	---

음	창	↓	벌	레	라
---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

의	몽	하	기	는
---	---	---	---	---

음	창	↓	벌	레	라
---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--



14 / 20

청기와 장수

자기만 아는 좋은 방법이나 기술을 다른 사람에게 절대 알려주지 않고 혼자만 가지려는 욕심쟁이를 가리키는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

청	기	와	↓	장	수
---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

청	기	와	↓	장	수
---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

						↓			



15 / 20

핑계 핑계 도라지 캐러 간다

하기 싫은 일이 있을 때 그럴듯한 다른 이유를 대고, 사실은 자기가 진짜 하고 싶은 일을 하러 가는 것을 뜻해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

핑 계 핑 계

도 라 지 캐 러 간 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

핑 계 핑 계

도 라 지 캐 러 간 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



16 / 20

가랑잎으로 눈 가리기

작은 나뭇잎으로 눈만 가린다고 몸 전체가 숨겨지지 않는 것처럼, 얇은 껍데기로 큰 잘못을 감추려는 어리석은 행동을 뜻해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

가 랑 잎 으 로 눈 가 리 기

2 따라 쓰기 옆은 글씨를 덮어 쓰기

가 랑 잎 으 로 눈 가 리 기

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



17 / 20

누워서 찌르는 소

평소에는 조용하고 가만히 있는 것 같지만, 결정적인 순간에 날카롭고 강한 모습을 보여주는 사람을 뜻해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

누 워 서 찌 르 는 소

2 따라 쓰기 옆은 글씨를 덮어 쓰기

누 워 서 찌 르 는 소

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

숨기다



18 / 20

허리띠 속에 상고장 들었다

겉모습은 평범하거나 낡아 보여도, 사실은 아주 중요하거나 뛰어난 가치를 품고 있다는 말이에요.

1 보기

히 리 띠 속 에

상 고 장 들 었 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

허 리 띠 속 에

상고장 들 었 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

[illegible][illegible]



19 / 20

고양이 발에 덕석

꼭신한 방석 위를 걷는 고양이처럼, 아무도 모르게 아주 조용하고 감쪽같이 행동하는 것을 말해요.

1 보기 획의 배대를 읽기

고	양	이		발	에		덕	석
---	---	---	--	---	---	--	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

고	양	이		발	에		덕	석
---	---	---	--	---	---	--	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--



20 / 20

뒷구멍으로 호박씨 깐다

앞에서는 안 그런 척 암전하게 행동하면서, 남들이 안 볼 때 몰래 딴짓을 하는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

뒷 구 멍 으 로

호 박 씨 깐 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

뒷 구 멍 으 로

호 박 씨 깐 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

