



#실수 관련 속담 따라쓰기

공들인 일을 무너뜨리는 작은 방심부터 준비 부족, 과신, 말실수와 실수 뒤의 회복까지 이어집니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 68개 가운데 관련도 높은 순

01	개미구멍으로 공든 탑 무너진다	2쪽	11	경점 치고 문지른다	12쪽
02	급히 먹는 밥이 목이 멘다	3쪽	12	한 번 걷어챌 돌에 두 번 다시 채지 않는다	13쪽
03	사냥 가는 데 총 놓고 간다	4쪽	13	한 번 실수는 병가의 상사	14쪽
04	무식한 도깨비가 부작을 모른다	5쪽	14	열 번 잘하고 한 번 실수를 하지 말아야 한다	15쪽
05	적은 물이 새어 큰 배 가라앉는다	6쪽	15	소경이 넘어지면 막대 탓이다	16쪽
06	다 된 죽에 코 빠졌다	7쪽	16	성인도 하루에 죽을 말을 세 번 한다	17쪽
07	나무 잘 타는 잔나비 나무에서 떨어진다	8쪽	17	공든 탑도 개미구멍으로 무너진다	18쪽
08	약빠른 고양이 앞을 못 본다	9쪽	18	한 번 뚱 눈 개가 일생 눈다고 한다	19쪽
09	장님 파발 들어가듯	10쪽	19	항우도 낙상할 적이 있고 소진도 망발할 적이 있다	20쪽
10	콩 볶아 먹다가 가마솥 깨뜨린다	11쪽	20	나무에 잘 오르는 놈이 떨어져 죽고 해엄 잘 치는 놈이 빠져 죽는다	21쪽



#실수 모아보기
이 주제 속담 더 보기



연습 20쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만 글자의 모양과 간격을 살피며 천천히 써 보세요.



1 / 20

개미구멍으로 공돈 탭 무너진다

아주 작은 실수나 방심 때문에 오랫동안 힘들게 쌓아 올린 큰일이 한순간에 망가질 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

개 미 구 멍 으 로

공 돈 탭 무 너 진 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

개 미 구 멍 으 로

공 돈 탭 무 너 진 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



2 / 20

급히 먹는 밥이 목이 멘다

일을 너무 서두르면 오히려 실수하거나 망치기 쉽다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

급히 먹는

밥이 목이 멘다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

급히 먹는

밥이 목이 멘다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



3 / 20

사냥 가는 데 총 놓고 간다

어떤 일을 하러 갈 때 가장 중요한 물건을 깜빡 잊고 챙기지 않는 실수를 하는 상황을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

사냥 가는

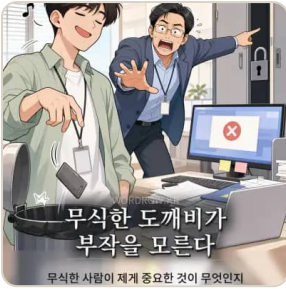
데 총 놓고 간다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

사냥 가는

데 총 놓고 간다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



4 / 20

무식한 도깨비가 부작을 모른다

어떤 것에 대해 잘 모르는 사람이 자기에게 가장 중요하거나 무서운 것이 무엇인지도 모르고 함부로 덤빈다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

무 식 한 도 깨 비 가
부 작 을 모 른 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

무 식 한 도 깨 비 가
부 작 을 모 른 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

무 식 한 도 깨 비 가
부 작 을 모 른 다



5 / 20

적은 물이 새어 큰 배 가라앉는다

작은 실수나 잘못을 방치하면 나중에 돌이킬 수 없는 큰 재앙을 가져올 수 있다는 뜻이에요

1 보기

적 은 물 이 새 어
큰 배 가 라 앓 는 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

적 은 물 이 새 어
큰 배 가 라 앞 는 다

3 혼자 쓰기



6 / 20

다 된 죽에 코 빠졌다

거의 다 완성된 일을 마지막 순간의 실수로 완전히 망쳐버렸다

1 보기 획의 뼈대를 읽기

다		된		죽	에
코		빠	졌	다	

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

다		된		죽	에
코		빠	졌	다	

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



7 / 20

나무 잘 타는 잔나비 나무에서 떨어진다

아무리 어떤 일을 잘하고 익숙한 사람이라도 가끔은 실수할 수 있다는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

나	무	↓	잘	↓	타	는	↓	잔	나	비
나	무	에	서	↓	떨	어	진	다		

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

나	무	↓	잘	↓	타	는	↓	잔	나	비
나	무	에	서	↓	떨	어	진	다		

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



8 / 20

약빠른 고양이 앞을 못 본다

너무 꾀를 부리며 서두르다 보면, 오히려 바로 앞에 있는 중요한 것을 놓치거나 실수를 하게 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

약	빠	른		고	양	이
앞	을		못		본	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

약	빠	른		고	양	이
앞	을		못		본	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

장님 파발 들어가듯

뭐가 뭔지 잘 알지도 못하면서 함부로 행동해서 일을 망쳐버리는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

장	님	↓	파	발	↓	들	어	가	듯
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

장	님	↓	파	발	↓	들	어	가	듯
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



10 / 20

콩 볶아 먹다가 가마솥 깨뜨린다

작은 이익이나 재미를 보려다가 오히려 큰 손해를 입는다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

콩		볶	아		먹	다	가
가	마	솥		깨	뜨	린	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

콩		볶	아		먹	다	가
가	마	솥		깨	뜨	린	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



11 / 20

경점 치고 문지른다

큰 실수를 저지른 뒤, 당황해서 어떻게든 그 실수를 급하게 숨기려고 어설픔게 행동하는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

경 점 치 고 문 지 른 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

경 점 치 고 문 지 른 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



12 / 20

한 번 걸어챌 돌에 두 번 다시 채지 않는다

한 번 실수해서 아팠던 경험을 했다면, 똑같은 실수는 다시 하지 않도록 조심한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

한	↓	번	↓	걸	↓	어	↓	챌	↓	돌	↓	에	↓	두
번	↓	다	↓	시	↓	채	↓	지	↓	않	↓	는	↓	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

한	↓	번	↓	걸	↓	어	↓	챌	↓	돌	↓	에	↓	두
번	↓	다	↓	시	↓	채	↓	지	↓	않	↓	는	↓	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

	↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓	
	↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓	

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

실수



13 / 20

한 번 실수는 병가의 상사

큰일을 하다 보면 누구나 한두 번쯤은 실수할 수 있으니, 실패에 너무 좌절하지 말라는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

한 번 실수 는
병 가 의 상 사

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

한 번 실수 는
병 가 의 상 사

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

한 번 실수 는
병 가 의 상 사



14 / 20

열 번 잘하고 한 번 실수를 하지 말아야 한다

여러 번 잘했더라도, 단 한 번의 큰 실수로 모든 노력이 소용없게 될 수 있으니 항상 조심해야 한다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

열	↓	번	↓	잘	하	고	↓	한	↓	번		
실	수	를	↓	하	지	↓	말	아	야	↓	한	다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

열	↓	번	↓	잘	하	고	↓	한	↓	번		
실	수	를	↓	하	지	↓	말	아	야	↓	한	다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



15 / 20

소경이 넘어지면 막대 탕이다

자신이 저지른 실수나 잘못의 원인을 인정하지 않고, 애꿎은 남이나 조건만 탓하는 것을 비유적으로 이르는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

소	경	이	↓	넘	어	지	면
막	대	↓	탕	이	다		

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

소	경	이	↓	넘	어	지	면
막	대	↓	탕	이	다		

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



16 / 20

성인도 하루에 죽을 말을 세 번 한다

아무리 훌륭하고 완벽한 사람이라도 하루에 세 번은 말실수를 할 수 있으니, 실수했다고 너무 걱정하거나 자책하지 말라는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

성	인	도		하	루	에		죽	을
			↓				↓		
말	을		↓	세		↓	번		↓
			↓				↓		
한	다								

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

성	인	도		하	루	에		죽	을
			↓				↓		
말	을		↓	세		↓	번		↓
			↓				↓		
한	다								

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓				↓		
			↓				↓		

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

실수



17 / 20

공든 탑도 개미구멍으로 무너진다

오랜 시간 정성껏 쌓아 올린 멋진 탑도, 보이지 않는 작은 개미구멍 하나 때문에 무너질 수 있다는 말이에요. 즉, 아주 사소한 실수나 부주의가 공들여 한 큰일을 망칠 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

공 든 탑 도

개 미 구 멍 으 로 무 너 진 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

공 든 탑 도

개 미 구 멍 으 로 무 너 진 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



18 / 20

한 번 똥 눈 개가 일생 눈다고 한다

한 번 큰 실수를 하면, 사람들이 계속 그 잘못만 기억하고 나쁘게 볼 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

한	번	똥	눈	개	가	
일	생	눈	다	고	한	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

한	번	똥	눈	개	가	
일	생	눈	다	고	한	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



19 / 20

항우도 낙상할 적이 있고 소진도 망발할 적이 있다

아무리 힘이 세고 똑똑한 사람이라도 가끔은 실수를 할 수 있다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

항	우	도	↓	낙	상	할	↓	적	이	↓	있	고
소	진	도	↓	망	발	할	↓	적	이	↓	있	다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

항	우	도	↓	낙	상	할	↓	적	이	↓	있	고
소	진	도	↓	망	발	할	↓	적	이	↓	있	다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



20 / 20

나무에 잘 오르는 놈이 떨어져 죽고 헤엄 잘 치는 놈이 빠져 죽는다

자기가 가장 잘한다고 자신하는 일에서 오히려 큰 실수를 할 수 있으니 항상 조심해야 한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

나 무 에 잘 오 르 는 놈 이
떨 어 져 죽 고 헤 엄 잘
치 는 놈 이 빠 져 죽 는 다

2 따라 쓰기 옆은 글씨를 덮어 쓰기

나 무 에 잘 오 르 는 놈 이
떨 어 져 죽 고 헤 엄 잘
치 는 놈 이 빠 져 죽 는 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

나 무 에 잘 오 르 는 놈 이
떨 어 져 죽 고 헤 엄 잘
치 는 놈 이 빠 져 죽 는 다

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

